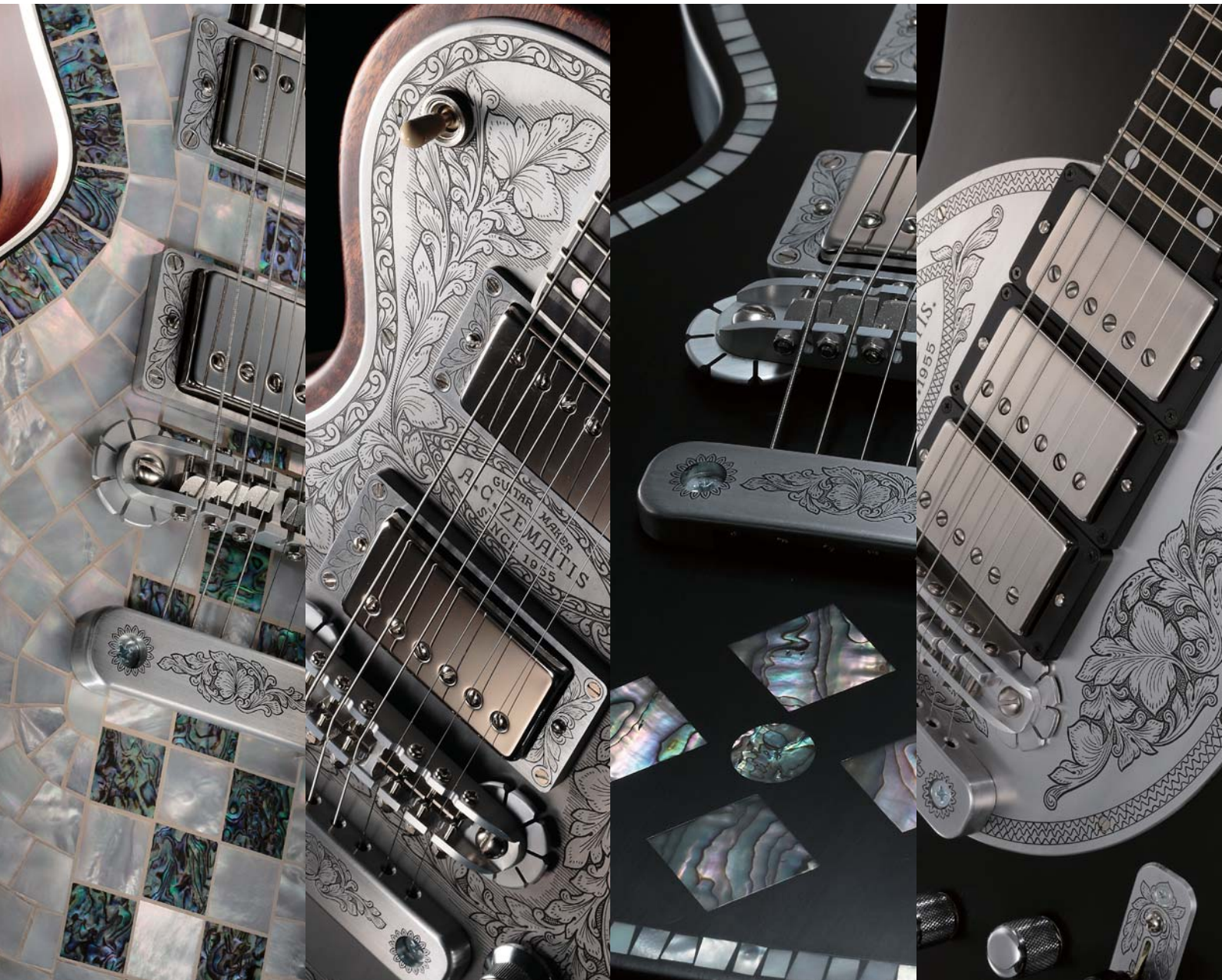


# ZEMAITIS®

ART WITH STRINGS





© Nicholas Sack

Tony Zemaitis

## Tony Zemaitis マスタークラフトマン & パイオニア

トニー・ゼマイティスは最も注目を集めたギタービルダーである。繊細な彫金をボデイトップのパネルに施したメタルフロント、輝きに満ちたパールフロント、精巧なインレイ、彼が作り出したギターは、どれも斬新なアイデアに溢れている。それはまさにロックンロールの歴史に刻んだイギリスの栄光である。イギリスの多くのギターメーカーは小規模であり、世界的に注目されたギターメーカーは稀であった。しかし、トニー・ゼマイティスは類まれな才能とアイデアで多くのギタリストに注目されることとなる。

Jimi Hendrix – Paul McCartney – Marc Bolan – Ronnie Wood – Dave Gilmore – Rich Robinson – Eric Clapton – Donovan – Gilby Clarke – Keith Richards – Tetsu – Peter Green – Geoge Harrison – Greg Lake – James Honeyman-Scott – Ronnie Lane – Mike Oldfield – Bob Dylan

ギター製作は彼一人の手によって全て行われ、年に数本しか製作されない本当のカスタム・メイドである。また、彼は自分のギターを一度たりとも宣伝することはなかった。

アンタナス・カシミア・ゼマイティス。通称「トニー」は、1935年にロンドンで生まれた。幼少のときから彼は物作りに興味を示し、飛行機の模型や自転車まで設計、製作していた。成長したトニーは家具職人としての道を歩み始める。これが後にギター製作を行う上での木工技術、設計、装飾を実現するための礎となったこと言うまでもない。

## Innovation

1950年、彼自身ギターの演奏に興味を持ち始めたが、その当時ギターを手に入れることは非常に難しく、最初は友人のクラシックギターを借りて弾いていた。やがて自分でギターを製作することを思いついた彼は、記念すべきゼマイティスギターの第一号を完成させる。さらに、彼は友人のためにもギター製作を開始し、材料代程度の安い価格で売り、その費用でまた次のギターを作るというプロセスを繰り返していた。ゼマイティスギターの黎明期である。彼のギター製作に対する興味とクリエイティブなアイデアが、その後ギター史を塗りかえようとはこの時誰も想像できなかった。

兵役を終えた後も、トニーのギター製作への探究心がつきることはなかった。サウンドホールの形、スケールの違い、弦の構成など、プロトタイプ作りを通して経験と技術はさらに向上していくこととなる。同時に、彼はロンドンのブルース、フォークミュージックシーンにおいて、注目を浴びる存在となっていた。トニーのギターはこうした場所でファンの知るところとなり、ゼマイティスギターの評判も徐々に広まっていく。当時ミュージックシーンで活躍していたデイヴィ・グラハム、ロング・ジョン・ボールドリイ、スペンサー・デイヴィスなどは、ゼマイティスギターの演奏性やサウンドを高く評価しており、トニーに注文をするようになった。1965年、トニーはギター製作家としての道を本格的に歩み始めることになる。

トニーの初期のギターは主にアコースティックギターであった。特に12弦ギターを得意としており、後にエリック・クラプトンのゼマイティス12弦ギター通称「イバン・ザ・テリブル」（後年、オークションで3000万円の価格が話題となった。）は有名である。その後60年代のミュージックシーンに対応してエレキギターの製作を始めることとなる。いくつかのプロトタイプはジョージ・ハリソンのコレクションとして現存している。それはトニーが製作したエレキギターの中でも有名なギターである。

トニーは、常に改良と新たなアイデアにチャレンジしていた。そのひとつがメタルフロント・ギターである。当初彼はエレキギターのハムノイズを減らすためにシールド性の高いメタルフロントを考案した。メタルフロントの第一号はグラウンドホッグのトニー・マクフィーのために製作され、そのローノイズの効果は実証された。そしてそれは単にノイズ対策ばかりでなく、1本1本に施された美しい彫金のデザインも手伝って、当時のロックアーティスト達の話題となり、ゼマイティスギターのトレードマークとなっていくのである。

ゼマイティスギターの代名詞となったメタルフロントに続き、彼は美しいパールフロント・ギターを発表する。マザー・オブ・パールを幾何学的にギターの表面に施し、ステージのライトによってより鮮やかに美しく輝くパールフロントは、最高級ギターとしてのゼマイティスのブランドをさらに印象付け、多くのトップギタリストの注目を浴びることとなった。

1980年代に入るとトニー・ゼマイティスの製作したギターの品質、スタイル、演奏性、サウンドは、すでに世界最高峰のギターとして揺ぎ無いものとなっていた。ギター・コレクター達は、ヴィンテージのゼマイティスを探しはじめ、その価格は上昇していった。しかし、トニーのギター製作に対する姿勢はなんら変わることはなく、彼一人でそれまでと同じように年数本のギター製作を続けていた。しかし、彼は有名なプロや一部のコレクターばかりでなく、純粋にギターを愛するプレーヤーにも手が届くスケッチャー・モデルも製作していた。

どんなレベルの顧客であろうと彼の作るギターは演奏性に優れ、素晴らしいサウンドを約束していた。彼は常に最高の木材と3ピース・ネック、耐久性に優れたセットネックの構造と最高のサウンドにこだわりながらギター製作を続けていた。それは、品質、クラフトマンシップ、アイデアそして世界中のゼマイティスファンからの暖かい声援から生まれたものである。

2002年8月17日 トニー・ゼマイティス逝く。

## 新たなゼマイティスの使命

約40年間に渡り徹底してハンドクラフトに拘ってギター製作を続けたトニー・ゼマイティスも、健康上の理由から引退を決意しました。同じ頃、トニーと会う機会を得た我々は、トニーが作り上げたゼマイティスの偉大なブランドとその素晴らしいギターを後世に伝えることに対する熱い思いを語りました。残念なことにその話し合いを続けている途中、彼は以前からの病により、彼との約束について十分話し合うこともできず、突然帰らぬ人となってしまいました。残された彼の妻アンと息子トニー・ゼマイティス Jr. は、ゼマイティスギターの伝統を守ることこそトニーの意思であると信じ、我々と協力しゼマイティスギターの新たな誕生を実現させることとなりました。

「トニーが作り上げたゼマイティスギターとその魂を後世に残す。」我々はギターメーカーにとって最高の使命を得ることとなりました。長いギター製作の経験を持つ我々クラフトマンは、トニーから受け継いだオリジナルのテンプレートや図面、メモ、顧客との通信などが残された情報を収集し、トニーの製作技術を学びました。偉大なギタリスト達から世界最高のギターとして絶賛されたゼマイティスギターに少しでも近づこうとする、壮大なチャレンジであり挑戦でした。また、トニーの製作したメタルフロントのエングレイビング（彫金）を担当した、ダニー・オブライエンが我々のプロジェクトに共感し協力してくれることになりました。彼の持つ芸術性と彫金技術によって、さらに価値あるギターとして新生ゼマイティスギターは誕生しました。

## 2015年 ゼマイティス 60周年

1955年から始まったゼマイティスは2015年で60年を迎

えます。この節目の年に我々はより多くのプレーヤーにゼマイティスのもつ、独創性、美しさ、所有することの喜びを感じてもらおうべく新たにランナップを見直し、さらにグレードを増やしました。

・トニー・ゼマイティスが築き上げたアイデンティティを基本的に、厳選した木材を卓越した技術を持った熟練のクラフトマンが1本1本丁寧に仕上げた“CUSTOM SHOP” CUSTOM SHOPにはホンジュラス・マホガニーを使用した3ピースのネックとボディや、オリジナルより型を起こしたブリッジを搭載するなど、トニーの製作スタイルを可能な限り再現した“TONY'S COLLECTION”も数量限定生産にてラインナップ。

・トニー・ゼマイティスの意思を元に今日の新しいアイデアを盛り込んだクリエイティブなモデルを展開する“ANTANUS”（アンタナス）

・伝統のボディ・シェイプはそのままに、ピックアップや、ハードウェアなどのアレンジが施されたコストパフォーマンスの高い“CASIMERE”（カシミア）

全てのグレードにおいて、ゼマイティスならではの個性的なコンセプトやサウンドを持たせ、コストや工程時間に惑わされることなく製作し、最上級の品質を誇ります。

## マスター・エングレイバー Danny O'Brienとのコラボレーション



Danny O'Brien

我々は、トニーと長い年月をマスター・エングレイバーとして、共にギター製作に携わってきたダニー・オブライエンにコンタクトをとり、協力を要請した。銃のエングレイバーでもあるダニー・オブライエンは、新たなゼマイティスギターへの挑戦に同意し、マスター・エングレイバーとして従来の伝統的なデザインのみならず、新たなデザインを提供することを我々に約束してくれました。

# PEARL FRONT SERIES

トニー・ゼマイティスの独創性が最も現れたパールフロント・シリーズ。ボデイトップ前面は敷き詰められたパールにより、妖艶かつ圧倒的な存在感を誇る。眩いばかりの輝きを放つそのギターは、光の強弱や角度により様々に表情を変え、多くの人々を魅了する。「世界で最も美しいギター」その称賛の声は後を絶たない。



CS24PF RING CHESS



## CUSTOM SHOP

Body : Mahogany  
Neck : Mahogany  
Neck Width : 1.693" (43mm)  
Fingerboard : Ebony, 12 1/32" (305mm)  
Scale : 25" (635mm)  
Frets : 24 Frets / Medium  
Neck Pickup : DiMarzio® PAF DP103  
Bridge Pickup : DiMarzio® PAF DP103F  
Tuners : Schaller® M6  
Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
Hardshell case

## CASIMERE

Body : Nato  
Neck : Nato  
Neck Width : 1.693" (43mm)  
Fingerboard : Rosewood, 13 7/8" (350mm)  
Scale : 25" (635mm)  
Frets : 24 Frets / Medium  
Pickups : D2 Classic x 2  
Tuners : MH-1904Z  
Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
Hardshell case

CUSTOM SHOP



CS24PF  
RING CHESS  
¥650,000



CS24PF  
LITTLE RING  
¥650,000

ZEMAITIS

PEARL FRONT

LINE UP

CASIMERE



C24PF  
LITTLE RING PEARL HEAD  
¥300,000

# METAL FRONT SERIES

エングレイヴ（彫金）されたメタルプレートが大きく目を引く、ゼマイティスを代表とするシリーズ。如何にノイズを低減させるかをテーマとする中で生まれたメタルフロント・シリーズは、ロー・ノイズの実現だけでなく、メタルプレートのもつ音響特性により、豊かな倍音とミッドレンジを生み出す。また、マスター・エングレイバー “ダニー・オブライエン” の施したエングレイビングは、ゼマイティス・ギターの価値を芸術の域にまで高めている。



CS24MF



## CUSTOM SHOP

Body : Mahogany  
Neck : Mahogany  
Neck Width : 1.693" (43mm)  
Fingerboard : Ebony, 12 1/32" (305mm)  
Scale : 25" (635mm)  
Frets : 24 Frets / Medium  
Neck Pickup : DiMarzio® PAF DP103  
Bridge Pickup : DiMarzio® PAF DP103F  
Tuners : Schaller® M6  
Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
Hardshell case

## ANTANUS

Body : Mahogany  
Neck : Mahogany  
Neck Width : 1.693" (43mm)  
Fingerboard : Rosewood, 12 1/32" (305mm)  
Scale : 25" (635mm)  
Frets : 24Frets / Medium  
Pickups : Dragon Classic x 2  
Tuners : GOTOH® SG381  
Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
Hardshell case

## CASIMERE

Body : Nato  
Neck : Nato  
Neck Width : 1.693" (43mm)  
Fingerboard : Rosewood, 13 7/8" (350mm)  
Scale : 25" (635mm)  
Frets : 24Frets / Medium (C22MF - 22Frets)  
Pickups : D2 Classic x 2  
Tuners : MH-1904Z  
Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
Hardshell case



CS24MF  
¥550,000



CS24MF 2B  
¥550,000



CS24MF FR 4C  
¥580,000

ANTANUS



A24MF  
¥280,000

CASIMERE



C22MF  
¥180,000



C24MF  
¥180,000



C24MF BK  
¥180,000



C24MF  
SIMPLE LEAF  
¥170,000

# SUPERIOR SERIES

トニー・ゼマイティスは、アーチド・フレームトップやブラック・フィニッシュのギターなどシンプルなモデルも製作した。シンプルなギターに、パール・インレイを施したモデルやアクセント的にメタルをマウントしたギターなど、顧客のリクエストに応える形で、様々な個性的なギターを生み出した。スーペリア・シリーズは、ゼマイティス・ギターの基本設計に加えて、特別な装飾を施すことで、メタル・フロントやパール・フロントとはまた違った独創的な魅力を放つ。



CS24SU BLACK PEARL DIAMOND



## CUSTOM SHOP

Body : Mahogany  
 Neck : Mahogany  
 Neck Width : 1.693" (43mm)  
 Fingerboard : Ebony, 12 1/32" (305mm)  
 Scale : 25" (635mm)  
 Frets : 24 / Medium (CS24SU BLACK PEARL DIAMOND)  
 22 / Medium (CS22SU 3S BLACK PEARL DIAMOND)  
 Pickups : Neck-DiMarzio® PAF DP103 & Bridge-DiMarzio® PAF DP103F  
 (CS24SU BLACK PEARL DIAMOND)  
 Neck & Middle-DiMarzio® KSV 07BKL & Bridge- DiMarzio® KSV 04BKL  
 (CS22SU 3S BLACK PEARL DIAMOND)  
 Tuners : Schaller® M6  
 Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
 (CS24SU BLACK PEARL DIAMOND)  
 1 Volume, 2Tone, 5-Way Selector SW, Series Mini SW  
 (CS22SU 3S BLACK PEARL DIAMOND)  
 Hardshell case

## ANTANUS

Body : Mahogany  
 (A24SU FLARE : Laminated Quilted Maple Top & Mahogany Back)  
 Neck : Mahogany  
 Neck Width : 1.693" (43mm)  
 Fingerboard : Rosewood, 12 1/32" (305mm)  
 Scale : 25" (635mm)  
 Frets : 24 / Medium  
 Pickups : Dragon Classic x 2  
 (A24SU RUBY HEART & A24SU FLARE)  
 Dragon Burst x 2  
 (A24SU BLACK PEARL DIAMOND)  
 Tuners : GOTOH® SG381  
 Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
 Hardshell case

## CASIMERE

Body : Nato  
 Neck : Nato  
 Neck Width : 1.693" (43mm)  
 Fingerboard : Rosewood, 13 7/8" (350mm)  
 Scale : 25" (635mm)  
 Frets : 22 / Medium (C22SU 3S)  
 24 / Medium (C24SU)  
 Pickups : D2 Burst x 2 (C24SU)  
 D Slim x 3 (C22SU 3S)  
 Tuners : MH-1904Z  
 Controls : 2 Volume, 2 Tone, 3-Way Toggle SW  
 (C24SU)  
 1 Volume, 2 Tone, 5-Way Selector SW, Series Mini SW  
 (C22SU 3S)  
 Hardshell case



CUSTOM SHOP



CS24SU  
BLACK PEARL DIAMOND  
¥500,000



CS22SU 3S  
BLACK PEARL DIAMOND  
¥500,000

CASIMERE



C24SU  
BLACK PEARL DIAMOND  
¥165,000



C22SU 3S  
BLACK PEARL DIAMOND  
¥175,000



C24SU  
BLACK PEARL HEART  
¥165,000



C22SU 3S  
BLACK PEARL  
¥170,000

ANTANUS



A24SU  
BLACK PEARL DIAMOND  
¥265,000



A24SU  
RUBY HEART  
¥265,000



A24SU FLARE  
¥265,000

ZEMAITIS

SUPERIOR

LINE UP

# DISC FRONT SERIES

世界が誇るロックレジェンド「ローリングストーンズ」のギタリスト“ロン・ウッド”。彼の洗練されたアイデアにより誕生したこのディスクフロント・シリーズは、世界で最も有名なゼマイティスギターと言っても過言ではない。ディスクを型取ったメタルプレートに配したその特徴的かつ斬新なデザインは、一度目にした者の頭から離れることはない。



S24DT ARCHTOP & ARABESQUE

## CUSTOM SHOP - TONY'S COLLECTION -

Body : 3-Piece Honduras Mahogany  
Neck : 3-Piece Honduras Mahogany  
Fingerboard : Ebony, 12 1/32" (305mm)  
Scale : 25" (635mm)  
Frets : 24 Frets / Medium  
Pickups : DiMarzio® Custom PAF (DP103) x 3  
Tuners : Schaller® M6  
Controls : Master Volume, 3-Tone, 5-Way Selector SW  
Hardshell case



CUSTOM SHOP  
TONY'S COLLECTION



S24DT  
ARCHTOP & ARABESQUE  
¥800,000



S24DT  
BUCCANEER ISLAND  
OPEN PRICE



S24DT  
DRAGON  
¥800,000



S24DT  
SKULLS & SNAKES  
¥800,000



S24DT  
TRIBAL TATTOO DESIGN  
¥800,000

# ZEMAITIS®

ART WITH STRINGS

[www.zemaitis-guitars.jp](http://www.zemaitis-guitars.jp)

## Kanda Shokai Corporation

〒101-0045 東京都千代田区神田鍛冶町 3-4 03 (3254) 3611

〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町 4-4-3 06 (6241) 1181

〒062-0035 札幌市豊平区西岡 5条 3-8-8 011 (855) 2341

<http://www.kandashokai.co.jp>

- ・仕様及び価格は、改良のため予告なく変更することがあります。
- ・カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。
- ・天然の木材や貝を使用していますので、一本ごとに木目や貝の色見が異なります。
- ・本カタログの内容は、すべて税抜価格で表示されています。
- ・カタログの内容は、2014年11月現在のものです。
- ・本カタログに掲載した写真・文章・ロゴなどを無断で複製及び転写することを禁じます。